Pizzetti, Ildebrando

Il clefta prigione

Freda Auctohus

Ildebrando Pizzetti da Parma

CINQUE LIRICHE

PER CANTO E PIANOFORTE

10614 - N. 1. I PASTORI. Poesia di Gabriele d'Annunzio (dai *Sogni di terre lontane*) . netti Fr. 2.50

10615 - N. 2. LA MADRE AL FIGLIO LONTANO. Poesia di Romualdo Pàntini . . „ 2,50

10616 - N. 3. SAN BASILIO. Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommasèo) . „ 2,00

10617 - N. 4. IL CLEFTA PRIGIONE. Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommasèo) „ 2,50

10618 - N. 5. PASSEGGIATA. Poesia di Giovanni Papini . . . . „ 2,50

CASA EDITRICE DI MUSICA
A. FORLIVESI & C.
2, Via Roma - FIRENZE - Via Roma, 2

IL CLEFTA PRIGIONE

Oggi, Demo, gli è pasqua, oggi fiera :
i prodi fan festa, e tirano al bersaglio :
e tu, Demo mio, a Giànnina, alla porta del visire,
in catene, in ceppi, in trista carcere.
E tutto il mondo tel dicevano, e Turchi e Romei :
Demo caro, sta savio, se ti tocchi l'armatolato.
« E che mal vi fec' io, che piangete su me ?
Faccia Iddio e la Vergine e sire san Giorgio,
che guarisca la mia mano, ch' io cinga la spada,
e alfine venga la primavera, venga la state,
che s' infrondino i rami e chiudano le viottole,
ch' io prenda il mio fucile, ch' io cinga la mia spada,
ch' io pigli l'opposto lato dei monti, dell'alte cime,
ch' io faccia arrosto pecore pingui e grossi montoni,
ch' io lasci madri senza figliuoli, spose senza mariti ».

Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommasèo).

A PAUL MARIE MASSON

IL CLEFTA PRIGIONE

Poesia popolare greca, tradotta da NICCOLÒ TOMMASÈO

Musica di ILDEBRANDO PIZZETTI DA PARMA

(1912)

Prop. di. A. Forlivesi e C. Firenze. 10617

e tu, De_mo mio, a Gianni_na al_la por_ta del vi_si_re..........
mp
Ped. mp
Ped.
...... in ca_te_ _ne, in cep_ _pi, in tri_sta car_ce_re!
f
p
Ped.
E tutto il mondo tel di_ce_va_no.... e Tur_chi e Ro_mei :.....................
Ped.
Ped.
Ped.

... Demo ca_ _ro sta sa_vio, se ti toc_chi l'ar_ma_to_ _
mp
3
Ped.
_la_ _ _ _to.......
Più sostenuto
ff
E che mal vi fe_ c'io che piange_ _te su
1º Mov.
me...
mf
Faccia Id_dio e la
p
✻

Ver_gine e Si _ re San Gior_ _gio......... che gua _ ri_sca la mia ma_ _ _no, ch'io
p
cin _ ga la spa_ _ _da,..... e al_fin ven _ ga la pri _ ma_ _
mf
p dolce
Un poco più largo
_ve _ ra, ven _ ga la sta_ _ _te....... che s'in_fron_di_no i
sempre dolce

1º Mov.
ra_ _mi e chiu_da _ no le viot _ to _ le,......
ch'io prenda il mio fu_
Ped.
Un poco più largo
_ci_ _le, ch'io cin_ga la mia spa_ _ _da, ch'io pi _ gli l'op _ po _ _sto
3
la_ _to dei mon_ _ _ti del _ l'alte ci_ _ _me, ch'io faccia ar_
1º Mov.
6

f
-ro- -sto pe- - -co-re pin- -gui e gras- - si mon-to- - -ni,
cresc.......
f
largamente
ff
ch'io la- -sci ma-dri sen-za fi-gliuo- - - -li,
1º Mov.
largamente
ff
1º Mov.
largo
spo - se sen-za ma - ri- - - -ti
1º Mov.
largo
sempre ff
1º Mov.